

LA SPADA SCINTILLANTE

di Mark Stavish, M.A.

per “The Wyoming Society for Esoteric Studies”

Copyright 1999 Mark Stavish

da: “Istituto per gli Studi Ermetici” (www.hermeticinstitute.org)

traduzione di A.L.

Biblioteca Virtuale F.T.Q.

Copyright © F.T.Q., 2005

Si ringrazia ampiamente l'autore del presente articolo Mark Stavish, per il permesso concesso.

È vietata la riproduzione o la traduzione in altre lingue senza il permesso dell'autore.

Introduzione

La Tecnica detta “La Spada Scintillante” è uno dei più comuni metodi noti ai cabalisti, ed inoltre, quello su cui si è parlato di meno. Come molte pratiche esoteriche si presta ad una elevata sofisticatezza, e può essere introdotto agli studenti principianti quale pratica mnemonica ideata per l'insegnamento delle basi dell'Albero della Vita, ma anche come strumento per la realizzazione del “Fuoco Segreto” o Kundalini in ciascuno di noi.

La Spada Scintillante

La Spada Scintillante rappresenta l'originale discesa dell'energia Divina, o *Mezla*, durante l'atto della creazione. Una volta che quest'atto si è compiuto, l'energia comincia ad innalzarsi, verso la fonte originale, e questo è noto ai cabalisti come “Il Serpente Nascente”. Insieme, formano un glifo simbolico dell'intero processo creativo, e sono ben noti agli studenti d'ermetismo.

Quando questo processo di creazione lo si immagina come parte di noi stessi, allora assumiamo il ruolo del creatore, e del creato. Il Fulmine di Luce della creazione procede attraverso di noi, che veniamo ricreati ad un livello più sottile ed interiore. Quando questa energia ritorna alla propria fonte, noi siamo sollevati, mai di poco, verso la Via del Ritorno. I nostri centri psichici, corrispondenti alle sfere dell'Albero, sono risvegliati e armonizzati l'un con l'altro, quindi noi diventiamo l'Adam Kadmon, o l'Uomo Originale, prima della cosiddetta “Caduta”. In breve, poichè siamo nella nostra vita quotidiana “Caduti”, mediante l'uso di questo e altri esercizi esoterici, assumiamo il ruolo di redentore di noi stessi e della creazione, ovvero il ruolo di Cristo.

Prima Versione

Visualizza una sfera di luce sulla tua testa. Rendila tanto intensa sino a che il suo punto centrale appaia nero. Concentrati su tale sfera per diversi minuti. Guardala pulsare e divenire più lucente, più calda, e più intensa ad ogni respiro. Immagina un raggio di luce discendente da essa che penetra la cima della tua testa, o area della corona, dove le ossa del cranio si uniscono. Senti il raggio entrare verso il centro della tua testa riempiendola con una brillante, intensa luce. Senti un raggio di questa luce spostarsi verso il tempio sinistro, riempiendo l'intero lato sinistro del tuo teschio, del cervello e del volto, con luce. Dopo un minuto o due,

immagina il raggio di luce spostarsi verso il tempio destro, riempiendolo con luce. Medita su ciò per un minuto o due. Fermati, e visualizza queste tre brillanti sfere di luce, la corona, il tempio sinistro, ed il tempio destro, tutti connessi con tre raggi di luce nei loro punti centrali, come a formare un triangolo, con un brillante punto di luce nel centro. Lascia che si accrescano e che si fondano in una singola sfera di brillante luce.

Ora lascia che un raggio passi dal lato destro, alla tua spalla sinistra. Dopo un minuto o più, che il raggio di luce continui verso la tua spalla destra. Indi, verso la zona del cuore, sotto lo sterno, e dopo un minuto o più, al tuo fianco sinistro. Il raggio continua verso il tuo fianco destro, e poi all'osso pubico. Dopo un minuto o due di meditazione, esso continua verso il centro dei tuoi piedi. Come se fossi in una palla brillante di luce. Puoi anche immaginare che l'energia continui sino al centro infuocato della terra.

Ogni sfera dovrebbe essere brillante, splendente, calda, e in vibrazione. Le linee che le collegano dovrebbero essere di un colore blu-bianco brillante, con le estremità ben affilate.

Puoi terminare la tua meditazione a questo punto, o se percepisci che l'energia è tanto intensa, sopore, o pesantezza, ritrai il punto di luce dai piedi ed inverti la luce, portando le sfere con te, verso Kether, e al punto di partenza sopra la testa. Quindi lascia che la luce si dissolva nel nero.

Dopo che acquisti competenza in questa tecnica, usa la Scala di Colore della Regina ad ogni sfera. In seguito, puoi aggiungere forme geometriche (preferibilmente poligoni).

Seconda Versione

Esegui la prima versione. Poi, dopo esser giunto a Malkooth, i tuoi piedi, immagina un lucente serpente verde, con parti del corpo rosso dorato, e un intenso senso di calore, salire mediante ciascuna sfera, portando la sua energia per tutto il percorso verso Kether. Visualizza il suo capo, come un cobra, che ti aspira ed oscura nel suo potere, nella sua protezione, e saggezza. Immagina combinati il flusso discendente di *mezla*, la spada di luce, ed il potere del serpente. Tieni questa immagine e lasciala dissolvere. Se l'energia dovesse essere troppo forte, rivolgilo il serpente verso Malkooth, e la spada verso Kether.

Terza Versione

Come la prima versione, ma vibrando i nomi di ogni sfera, dalla più elevata a quella più inferiore (Nome Divino -Arcangelico - Angelico - Mondano) per ogni sfera. Medita sull'assorbimento dell'energia di una sfera per un minuto o due, poi passa alla prossima.

Quarta Versione

Come la terza versione, ma aggiungi il Serpente Nascente, e vibra i nomi dall'inferiore al superiore al raggiungimento di ogni sfera.

Quinta Versione

Come la prima versione, ma vibra i nomi in raggruppamenti speciali. Dedicando una settimana a ciascun gruppo. Questo metodo è stato preso da I Filosofi della Natura, "*Fondamenti del Corso Esoterico*" e si basa sui principi dell'alchimia.

Prima Settimana – Nomi Divine e degli Arcangeli insieme. Questo è il Solfo, o l'anima della sfera.

Seconda Settimana – Nomi Angelici e Mondani insieme. Questo è il Sale, o la matrice materiale della sfera.

Terza Settimana – Nomi Arcangelici ed Angelici insieme. Questo è il mercurio, o il componente energetico della sfera, che lega il Solfo ed il Sale, ovvero le espressioni spirituale e materiale della sfera.

Quarta Settimana – Vibra il Primo Gruppo, poi il Secondo, ed il Terzo insieme.

Sesta Versione

Il seguente esercizio è preso da *I Filosofi della Natura, Corso di Cabala, Lezione 64*. Per questo esercizio è necessario un grande specchio. Le candele vanno poste al livello dei piedi e delle spalle. Le candele non dovrebbero vedersi nello specchio. L'area di lavoro (oratorio) dovrebbe essere buia. Respira secondo il ritmo di quattro. Immagina una sfera di luce sulla testa. Immaginala nello specchio. Sentila penetrare nella testa. Quando espi, guarda e senti mentre ti riempi il cranio di luce. 'Guarda' ciò anche nello specchio. Continua con la discesa della luce, guardandola riflessa nello specchio. Quando raggiungi Malkooth, visualizza, percepisci, anche l'odore, tutte le immagini della terra fertile. Senti come se l'energia si versa attraverso di te, vivificando la tua 'terra'. Quindi, a questo punto, percepisci un'improvvisa esplosione di un vulcano potente e violento, come energia che schizza a grande velocità, come se un albero crescesse con una improvvisa rapidità prendendoti tra i suoi rami. Questa forza si muove diritte verso il tuo cranio. Ora, la piccola sfera su di esso, si espande sino ad avvolgere tutta la testa. Intorno alla tua faccia ci sarà una brillantezza ed un alone. L'allegoria usata è che la testa è il Sole, e i piedi la Terra. Se vuoi puoi anche visualizzare le prime lettere Ebraiche del nome di ogni sfera nella sfera durante la discesa. Che sono Kaph per Kether,; Heh per Hod; Mem per Malkooth; etc.