

Het Vlamme Zwaard

by Mark Stavish, M.A.

For *The Wyoming Valley Society for Esoteric Studies*

Copyright 1999 Mark Stavish

Inleiding

De techniek van het “Vlamme Zwaard” is een door Kabbalisten algemeen gekende methode en nochtans een waar weinig commentaar op geleverd wordt. Zoals zoveel magische praktijken leent deze zich uitstekend tot een grote geraffineerdheid, en kan geïntroduceerd worden aan de beginnende student als een geheugensteuntje tot het leren van de basisbegrippen van de ‘Boom des Leven’, en tot een methode voor het vrijmaken van “Het Geheime Vuur” of “Kundalini” in elk van ons.

Het Vlamme Zwaard

Het Vlamme Zwaard vertegenwoordigt de originele neerdaling van de Goddelijke energie, Mezla, gedurende de handeling van schepping. Eens deze handeling volbracht, stijgt deze energie terug naar zijn originele bron en werd herkend door de Kabbalisten als “De Opstijgende Slang”. Samen, vormen zij een symbolische hiëroglief voor het volledige creatieve proces welke zeer bekend is onder de hermetische studenten.

Wanneer dit creatief proces verbeeld wordt als een deel van onszelf, stappen we in de rol van schepper en geschapene. De Verlichtende Flits van schepping gaat door ons, en we worden herschapen op een subtiel en innerlijk niveau. Wanneer deze energie terugkeert naar zijn bron, worden wij iets opgetrokken op ‘het pad van terugkeer’. Onze psychische centers, overeenkomende met de sferen van de Boom, worden opgewekt en de een en de ander in evenwicht gebracht, worden we Adam Kadmon, de Originele Mens van voor de zogenaamde “Val”. In ’t kort, daar we in ons dagelijks leven reeds “Gevallen” zijn bij het beoefenen deze en andere esoterische oefeningen, nemen we de rol aan van verlosser van onszelf en schepping, of de staat van Christus.

Versie Een

Visualiseer een sfeer van licht boven uw hoofd. Maak dit licht zo intens dat het centerpunt hiervan zich als zwart manifesteert. Concentreer verscheidene minuten op deze sfeer. Zie het pulseren, warmer, helderder, en intenser worden met elke ademhaling. Verbeeldt een straal van licht hiervan nederdalende, welke binnendringt in de top van uw hoofd, uw kroon streek, daar, waar de schedelbenen samenkomen. Voelt een straal hiervan zich doordringen tot in het centrum van uw hoofd, en dit doordringende met een briljant en intens licht. Voelt een straal van dit licht zich bewegen over de linker tempel en de totale linkerzijde van uw schedel en hersenen zich vullende met wit licht. Na een minuut of twee, verbeeldt ge dat de lichtstraal zich beweegt over de rechter tempel en deze gevuld wordt met wit licht. Mediteer hierop voor een minuut of twee. Pauzeer nu, vervolgens visualiseert u deze drie briljante sferen van licht,

de kroon, de linker en rechter tempel, verbonden door drie stralen van licht vanuit hun centerpunt en van hieruit een driehoek vormend met een briljant punt van licht in hun center. Laat dit nu groeien en samenvloeien in een enkele sfeer van briljant licht.

Laat een straal nu nederdalen van uw rechterzijde, naar uw linker schouder. Na ongeveer een minuut, laat de lichtstraal zich richten naar uw rechter schouder. Vervolgens naar uw hartcentrum, achter het borstbeen, en na ongeveer een minuut, naar uw linker heup. Laat de straal zich voortzetten naar uw rechterheup en vervolgens naar de basis van de ruggengraat. Na een of twee minuten meditatie, ga voort naar het centrum van uw voet. Verbeeld je nu als staande in een briljante bal van licht. U kunt zich ook verbeelden dat deze straal voortgaat tot in het witgloeiende centrum van de aarde.

Elke sfeer dient briljant, warm, trillend en levendig te zijn. De lijnen welke de sferen verbinden moeten een briljante blauwachtige witte kleur bezitten en afgetekend zijn met heldere randen.

U kunt uw meditatie op dit punt beëindigen, of indien de energie te sterk is, in een gevoel van slaperigheid of zwaarte, trek het punt van licht terug van uw voet en ga in de omgekeerde volgorde te werk en doof het licht in elke sfeer en neem deze mee tot in Kether en het start punt boven uw hoofd tot alles terug verbleekt is tot zwart.

Na voldoende ervaring te hebben opgedaan met deze techniek, voeg de Koningin kleurenschaal toe in elke sfeer. Later kunt ge geometrische vormen toevoegen (bij voorkeur veelhoeken)

Versie Twee

Voer dezelfde actie uit als versie een. Dan, na het bereiken van Malkooth, uw voet, verbeeld u zich een briljante groen gekleurde slang met rood-gouden (ogen), en een intens gevoel van hitte, welke opstijgt door elke sfeer, zijn energie meenemend op de terugweg naar Kether. Visualiseer een kap, zoals een cobra slang haar hoofd, zich uitspreidend en u dominerend met zijn krachten, bescherming en wijsheid. Verbeeld beide krachten, de neerwaartse stroom van *mesla*, het zwaard van licht, en de opwaartse kracht van het serpent samenvoegend. Houd dit beeld even vast en laat het dan verbleken. Indien de energie welke opgewekt wordt te intens is, keer dan het proces van het serpent om, terug naar Malkooth en vervolgens het vlammende zwaard terug naar Kether.

Versie Drie

Dezelfde versie als versie een, maar intoneer de namen van elke sfeer in de orde van de hoogste naar de laagste (Goddelijke naam → Aartsengel → Engel → Werelds) voor elke Sfeer. Mediteer over de opneming van de energie van elke sfeer een tot twee minuten vooraleer over te gaan naar de volgende sfeer.

Versie Vier

Dezelfde als versie drie, maar met toevoeging van het 'Rijzende Serpent' en intoneer de namen van de laagste tot de hoogste bij het bereiken van elke sfeer.

Versie vijf

Zelfde als versie een, maar intoneer nu de namen in speciale groepen. Neem een week voor elke groep. Deze methode is genomen uit “ De Filosofen der Natuur”, *Fundamentals of Esotericism Course* en is gebaseerd op de principes van Alchemie.

Week een - Goddelijke en Aartsengelen Namen tezamen. Dit is het zwavel, of ziel van de sfeer.

Week Twee – Engelen en wereldse Namen tezamen. Dit is het Zout, of de materiele gietvorm van de sfeer.

Week drie – Aartsengel en Engel Namen tezamen. Dit is het Mercurius (Kwik) of de energetische samenstelling van de sfeer, het Zwavel en Zout verbindend, m.a.w. De spirituele en materiele uitdrukking van de sfeer.

Week Vier – Intoneer groep een, dan groep twee, en de groep drie tezamen.

Versie Zes

De volgende oefening is genomen uit “ De Filosofen der Natuur, Kabbala cursus, Les 64”. Een grote spiegel is benodigd voor deze oefening. Kaarsen worden geplaatst op voet en schouder hoogte en mogen niet zichtbaar zijn in de spiegel. De werkplaats (Oratorium) moet volledig duister zijn. Begin met het uitvoeren van de vierkantsademhaling. Verbeeldt de sfeer van licht boven uw hoofd. Verbeeldt het in de spiegel en voel het in uw hoofd binnendringen. Terwijl u uitademt, zie en voel het uw schedel vullen met licht. Zie dit eveneens in de spiegel en ga voort met de neerdaling van het licht, alsook de reflectie hiervan in de spiegel. Wanneer ge Malkooth bereikt, zie, voel, ruik, al de beelden van de vruchtbare aarde. Voelt het alsof de energie door u vloeit, uw ‘aarde’ belevendigend. Dan, op dat moment, voel de plotselinge krachtige opwelling, gewelddadige, vulkaanachtige energie naar omhoog snellen, alsof een boom groeiende was aan een zekere snelheid en u meeneemt in zijn vertakkingen. Deze kracht beweegt zich recht naar Uw schedel. Nu, de kleine sfeer hierboven, vergroot zich om uw ganse hoofd te omsluiten. Rond uw hoofd zal er zich een briljante witte halo vormen. De allegorie welke gebruikt is, dat uw hoofd de Zon is, en uw voet de Aarde. Indien ge wilt, kunt ge ook de eerste Hebreeuwse letter of naam van elke sfeer visualiseren gedurende de afdaling. Dat is Kaph voor Kether; Heh voor Hod; Mem voor Malkooth enz.