

# El cuerpo de Luz en la Tradición Esotérica Occidental

Por Mark Stavish, M. A.  
Copyright 1997. All rights reserved

## Introducción

La doctrina del “Cuerpo de Luz” se encuentra por toda la literatura esotérica occidental. Desafortunadamente, si bien muchas referencias se hacen al concepto, se proporciona muy poca información en cuanto a su origen (o formación), a sus etapas de crecimiento y aplicaciones. El propósito de este documento es el de proporcionar a estudiantes de Cabala y Alquimia una teoría esotérica práctica y técnicas prácticas acerca de este, en ocasiones oscuro tema.

## Antecedentes Teóricos e Históricos

El origen del “Cuerpo de Luz” se observa en la literatura gnóstica a principios el primer siglo. Sin embargo, existe considerable documentación y teoría en las literaturas y las prácticas de las culturas Chinas, Mongolas, Tibetanas e Hindúes de tiempos primitivos. Bajo el título de *chi Kung* o alquimia interna China, estas prácticas están diseñadas para crear y madurar un cuerpo de sutil astral y energía etérica que sea capaz de existir independiente de la conciencia material. Este cuerpo tiene también el propósito de ser capaz de infiltrar al cuerpo material con suficiente energía que le permita volverse más sutil y “etéreo”. Se dice que esta “eterealización” hace que el cuerpo físico, bajo la dirección del adepto, sea capaz de la des-materialización al momento de su muerte. Enoch, Ezequiel, la ascensión de Jesús, de María su madre y de Mohammed con todo y su caballo, se usan a menudo como ejemplos de esta forma de desmaterialización en la literatura espiritual Occidental.

Desafortunadamente, mientras los sistemas Orientales han mantenido en funcionamiento una tradición técnica de la teoría y su aplicación de ésta requiere de alcanzar su meta, muy poca información queda en Occidente de la misma naturaleza. La idea más cercana que tenemos es la del “simulacrum”, y puede muy bien ser el punto de arranque de esta clase de experimentación. Puede ser visto desde la literatura Occidental disponible, que la idea del el “Cuerpo de Luz” a menudo llamado “Arcoiris” o “Cuerpo Diamante” es la perfección de un vehículo para la exteriorización (proyección), y continuación de la conciencia más allá de la realidad material. Este papel tratará de mostrar cómo el desarrollo de este cuerpo puede lograrse a través de las prácticas cabalistas existentes, y que las fases de su crecimiento corresponden a la realización total de los planos de conciencia Lunar (Yetzirah), Solar (Briah), y Saturnina (Daath).

Es importante el darse cuenta lo que se quiere decir por estos “planos” como sea, ya que pueden ser confusos cuando se les enfrenta por primera vez como una enseñanza esotérica.

Cuando el Cósmico creó al universo, la humanidad, o la “semilla humana” -ese aspecto de conciencia que iba a crecer a la comprensión de la divinidad- descendió de la unidad primaria. Esta unidad se simboliza con la Palabra Divina de Atziluth, y la Santa Trinidad superior en el Árbol de la Vida.

Cuando la conciencia experimenta niveles progresivos de densidad mientras se crea la materia, se forma la dualidad y continúa hacia el mundo material. Este primer

descenso desde la unidad a la dualidad es la llamada “Caída”, y para prevenir un regreso prematuro hacia la Unidad, -esto sucede antes de que todo lo creado pueda encontrarse- se colocó una barrera conocida en la literatura cabalista como El Abismo. Este es el “Primer día de la Creación” o la aparición del espacio/tiempo.

Mientras el descenso continúa, la semilla humana experimenta niveles progresivos de polarización sexual además de ser retirado más allá de su memoria de conciencia Divina. Después del nivel de la Divina Armonía en creación, o Tiphareth, el centro del sentido propio de las humanidades, se crea una barrera adicional, el Velo o Paroketh. Esta es la apariencia de la individualidad libre de la chispa Divina.

Finalmente, se encuentra una tercera barrera de Velo, y esto es lo que separa la creación material de los mundos psíquico y espiritual. Aquí, la humanidad no tiene memoria de su origen Divino, y tiene voluntad completamente libre para buscar lo que desee.

Dolores Ashcroft-Nowicki, afirma, “Cuando estás trabajando en esta forma (trabajo de sendero) estás usando el cuerpo astral, y conoces previamente acerca de tu personalidad Mágica [1] la cual silenciosamente se ha estado haciendo más fuerte con cada mes de trabajo. Pero existe otra forma usada por algunos magos, el Cuerpo de Luz. Muchos piensan que es lo mismo que el cuerpo astral, pero es de hecho, muy diferente. El astral es una forma etérea común para todo el mundo, una Personalidad Mágica se adquiere a través de práctica y concentración. El Cuerpo de Luz esta deliberadamente construido por un propósito, otro término para él es “Cowan”. Éste no se forma fácilmente, algunas personas nunca lo dominan, o por lo menos no completamente, y una vez que se forma, puede ser problemático, y requiere manejo firme.” P.153, The Ritual Magic Workbook.

La Sra. Ashcroft-Nowicki también afirma que el Cuerpo de Luz puede adquirir “conciencia propia” después de un periodo de desarrollo. Esta idea también se afirma en literatura China y Tibetana. El pequeño “niño de luz” es a menudo comparado con un feto dentro del útero astral del aura y templo del practicante. Debe de madurarse, alimentarse, educarse y crecer en fuerza lo suficiente para que pueda ser de ayuda al mago, y no un estorbo, o peor aún un peligro en potencia. Sin embargo, como en toda actividad ocultista, los peligros vienen más a menudo por apresurar todo el trabajo preeliminar sin permitir el avance a un paso sano y natural, que porque los propios ejercicios sean psicológicamente peligrosos. Ella continúa diciendo que pocos magos Occidentales han sido capaces de dominar la técnica completamente, aunque no da razones del porqué.

Cuando ensayamos ejercicios esotéricos y un regreso a la Unidad Primaria, debemos traspasar el primer Velo, o aquel de la Puerta de la Vida y la Muerte. Así conocido, porque poca gente lo ha traspasado, excepto durante experiencias cercanas a la muerte (ECM), experiencias fuera del cuerpo (EFC), o con la propia muerte física.

El cuerpo astral ha entrado a tres niveles de conciencia, y después debe de ser desprendido, o enfrentar la “Segunda Muerte” a fin de penetrar el Velo, o Paroketh, a los siguientes tres niveles. Como sea, deben de tomarse precauciones para evitar la destrucción del cuerpo astral si la Segunda Muerte va a ser evitada. Si esto no se hace, entonces debe de ser reconstruida con un nuevo nacimiento.

Sobre el Mundo Solar, el Cuerpo de Resurrección está establecido, y es el “cuerpo” o expresión de la conciencia usada para la Reintegración a la Unidad. [2]

Es posible, como este escrito tratará de demostrar, que sólo hay confusión entre algunos estudiantes con respecto a que el Cuerpo de Luz sea el cuerpo astral, y que

también debe de haber confusión con respecto a su verdadero propósito –el de extender la conciencia, o el de “sobrevivir la Segunda Muerte”. Cuando su función sea claramente entendida, entonces podrán hacerse grandes intentos de adquirir su potencial completo.

### **Mead y el Cuerpo Sutil**

GRS Mead escribió un cuaderno cerca del cambio de siglo titulado, “La Doctrina del cuerpo Sutil en la Tradición Occidental”. Este bien podría ser uno de los pocos libros disponibles dedicados a este tema, y aunque está lleno de erudita investigación con respecto a teorías y creencias con respecto al cuerpo sutil, carece de cualquier descripción de técnicas usadas para experimentarlas. El material citado es casi exclusivamente de origen Gnóstico-Cristiano.

Mead afirma que la doctrina del cuerpo sutil alcanza su más grande expresión en la India, aunque pudo haber ignorado otras enseñanzas orientales, y también ignoró que nociones del cuerpo sutil se han revelado junto con las de la alquimia y la astrología. Esto es cierto tanto para oriente como para occidente, y se ha visto en técnicas que a menudo se sugieren para que sean usadas por el estudiante. Esta astrología no tiene nada que ver con el “vulgar horóscopo, teoría filosófica astral levanta una escalera de ascensión desde la tierra al mundo de luz”. (p.9) Mead afirma también: “Pero aunque había un lado más profundo, más vital de la astrología, una fase sutil íntimamente vinculada con los temas superiores de la religión sideral, había también un lado vital supra-físico lado y psíquico hacia la alquimia – una escala de dirección ascendente finalmente hacia la perfección del hombre en la realidad espiritual.” (p.13)

Mead también dice que Zosimus afirma categóricamente que los Ritos de Mithras eran idénticos en propósito a las prácticas de Alquimia, y que el único ritual completo del culto Mihtraico que ha sobrevivido en la actualidad, y sus prácticas teúrgicas son similares al Yoga Hindú. (p.30) El ritual también afirma claramente que es el método por el cual la perfección espiritual y el nacimiento del cuerpo sutil son conseguidos.

El Sepher Yetzirah y el Golem como el cuerpo de Luz es referido en ocasiones.

### **Tres niveles de Luz**

Las tres ideas básicas acerca del cuerpo sutil son: que éste progresa a través de los niveles de las esferas, que incrementa su poder y pureza y que está hecho de luz y/o fuego. Se describe como: El cuerpo espiritual, el cuerpo radiante y el cuerpo de resurrección, dependiendo de su grado de pureza.

Mead señala que existe la posibilidad de confusión extrema cuando se lee la literatura y el vocabulario usado para describir el cuerpo espiritual. A pesar de que aparenta lo contrario, Mead acierta en que el cuerpo espiritual es esencialmente uno, y que el cuerpo sideral, no tiene nada que ver con el actual (1919) cuerpo astral.

El Cuerpo-Espiritual, o a soma pneumatikon, es la fuerza estrechamente unida al cuerpo físico. Similar al nephesch, o el alma animal-vengativa en la Cabala Judía.

El cuerpo radiante, nos permite experimentar la Visión de Belleza triunfante como lo refieren las escuelas cabalistas modernas:

“Thiphareth se traduce a Belleza. Se localiza en el Pilar del equilibrio de la conciencia y corresponde, como hemos dicho, al estado más elevado en el cual un hombre encarnado en esta tierra puede vivir, este es, un hombre de “carne y hueso”. Esto no significa que no pueda recibir las influencias del sephiroth superior (superior de acuerdo al árbol), percibir o vivir algo de su naturaleza y modo de acción. Esto significa que un hombre capaz de permanecer en Tiphareth ha “espiritualizado” su

materia, ha formado su cuerpo glorioso y ha obtenido el poder que va más allá de la encarnación.” [3]

“Hubo un tiempo en el que nosotros pudimos contemplar la Belleza en toda su brillantez, cuando, juntos con el resto de la Compañía Bendita –nosotros (filósofos) en la enseñanza de Zeus, y otras (clases de almas) en la enseñanza de los Dioses –ambos contemplando el beatífico espectáculo y (divina) visión, y donde iniciados dentro de este misterio, el cual puede ser llamado el más santo de todos, en el cual gozamos de éxtasis místico”. (p.58)

Proclus establece:

“Por otra parte, el vehículo radiante (augoeides ochema) [corresponde] con el cielo, y este mortal [marco] con la [región] sublunar.”

Aunque la doctrina Cristiana de la resurrección de la sangre fue coléricamente debatida durante su etapa de desarrollo, con los “amantes de la carne” ganándoles a aquellos que creían en una resurrección puramente espiritual. Mead señala que la creencia en una resurrección física no era universalmente aceptada por los judíos de los tiempos de Jesús, aunque, había una fuerte tradición Bíblica y midráshica de acrecentamiento en etapas de pureza del individuo que permitía que la ascensión y la resurrección tuvieran lugar.

Las descripciones de estos acontecimientos, de Elías y Jesús, sugieren que los cuerpos que ellos habitaban eran lo mismo, aunque no iguales. Ellos eran tangibles, aunque podían dominar las limitaciones materiales, como Jesús al pasar a través de una puerta cerrada. Elías, al contrario que Jesús, no murió, sino que fue llevado al cielo en persona sobre una carroza de fuego.

Estos cuerpos, de hecho, no son cuerpos separados, sino crecientes expresiones purificadas de la personalidad, la expresión única e individual de Dios que todos llevamos en nuestro interior. Como un “cuerpo” o expresión es purificado y “muere”, otra toma su lugar. Lo que hace la resurrección del cuerpo diferente es que aunque pueda y exista dentro del mundo material, es libre de las fuerzas materiales. Este cuerpo perfecto era, o es, esencialmente la quintaesencia. Se diferencia de lo sutil y de los elementos simples, donde el cuerpo físico está contaminado por los elementos densos. La iniciación Mítrica afirma:

“Oh origen fundamental de mi principio; Tu, Sustancia fundamental de mi sustancia; Primer soplo de aliento, el aliento que está en mi; Fuego primero, Dios-dado para la fusión de las fusiones en mi; Primer Fuego del fuego en mi; Primer Agua de mi agua, el agua en mi; Tierra-esencia fundamental de la esencia terrenal en mi; Tu, Cuerpo perfecto de mi!...” (p.102, y un Ritual Mítrico, Londres 1907)

## **La Técnica**

La técnica sugerida por Ashcroft-Nowicki es la más simple y la más directa. Como sea, aunque no se emplean rituales específicos, como en el método A. S., se sugiere que el ritual se lleve a cabo en un templo consagrado para prevenir el encantamiento del simulacrum. Ella también afirma que cuando el C.D.L (Cuerpo de Luz) esté lo suficientemente desarrollado como para empezar a querer actuar por su propia cuenta, se le debe disciplinar firmemente.

“Con la constante implantación de conciencia, aunque se use una pequeña cantidad, el Cowan [cuerpo de Luz] irá eventualmente ganando una mitad de mente consciente propia. De hecho, tú la habrás animado parcialmente. En este punto, casi con certeza

hará un esfuerzo por liberarse. Eso es algo que no puedes permitir porque no tiene protección contra las fuerzas oscuras que se apoderarán de él y lo usaran en tu contra y hasta en contra de quienes como tú estén involucrados. Ellos pensarán que eres tú y confiarán en las apariencias. Por tanto, al momento que se sienta como si el Cowan se está extralimitando, dale una buena sacudida física, y en términos firmes, recuérdale quien es el que manda”.

Ella sugiere entonces evitar todo contacto con el Cowan por un mes lunar, y evitar sentir simpatía por este auto-creado y proyectado aspecto de nosotros mismos. Hacer lo contrario, ella advierte, es pretender un desastre. Esto sería de hecho, el equivalente a “la caída” en nuestro propio microcosmos personal.

Aún así, a pesar de estas advertencias, y problemas, la creación del CDL, siquiera parcialmente, puede ser una experiencia física y espiritual muy compensadora. Ofrece muchas vías para limpieza psicológica, como podremos ver, y para intensificación psíquica.

Estas cuatro indicaciones: ir despacio, realizarlo en un espacio sagrado o seguro, previniéndolo del encantamiento, y recordándole al CDL quien es el jefe, son comunes tanto para los orientales como para los occidentales en la creación del CDL.

Lo que le falta a las versiones modernas, pero está claramente indicado en las orientales, es que el CDL es un ser superior al mundo físico, y que puede dirigirse para tener efectos en el cuerpo físico, si estos se desean. Esto es, estos efectos que se sufren para la eterealización del cuerpo físico, como aumento de salud, longevidad y posiblemente un tipo de “mutación psíquica” que otorga aumento de actividad psíquica a lo largo de las líneas familiares. Las escuelas occidentales se mantienen en silencio acerca de las implicaciones del axioma Hermético, “Lo sutil rige lo denso” y como puede éste aplicarse aquí.

A pesar de la metáfora proyectiva, el sentido genuino del simulacrum de ser “otro”, y la imagen inconsciente con frecuencia violenta que puede ser sacada a relucir por un nepesch (subconsciente) que no quiere ser integrado a los trabajos del Ruach (funciones mental-espirituales), el CDL es todavía parte de nosotros. Al disciplinarlo, dándole función y propósito, y guiándolo con una mano firme, estamos en realidad dándonos esas cosas a nosotros mismos. El simulacrum como sea, nos muestra en términos ciertos, que esas fuerzas e ideas de nuestro interior, se quedaron no regeneradas y cuando tengan oportunidad, buscarán manifestarse, y adquirir conciencia propia.

En el trabajo mágico vemos esto claramente en la creación del CDL; en psicología en el comportamiento neurótico y esquizofrénico; y hasta en formas separadas de psicosis.

El trabajo esotérico nos permite direccionar estos diversos aspectos de nuestro ser, para integrarlos, y al hacer esto, prevenir rupturas psíquicas que pueden manifestarse de otra manera en términos modernos como enfermedades mentales.

El método descrito a continuación puede llevarse a cabo por cualquier persona, sin importar su nivel de experiencia. Sin embargo, lo ideal sería que se hiciera durante el tercer o cuarto año de estudio cabalístico. Las razones para esto son simples: mientras más experiencia se tenga en asuntos psíquicos y ocultistas, más fácil será que se obtengan éxitos perceptibles. Además, las habilidades de concentración, visualización, y para crear un ambiente de trabajo fuerte para actividad psíquica tendrán que dominarse.

En relación a lo que se ha dicho previamente, por el tercer o cuarto año de estudio, con poco de suerte el aspirante mago cabalista habrá trabajado por algunos de sus más

obvios aspectos psicológicos, así como habrá visto y experimentado a través de los cristales multicolores del ritual menor del Pentagrama y Hexagrama. La experiencia previa con invocaciones planetarias hará más fáciles las siguientes instrucciones.

Dentro de la orden hermética de la Golden Dawn (Aurora Dorada), se ocupan de los primeros tres a tres años y medio para aprender los más básicos procedimientos mágicos, a la par de la memorización y comprensión intelectual de una gran cantidad de conocimientos cabalistas, alquímicos y astrológicos. Las técnicas dadas por Regardie en La Golden Dawn, tales como Los Rituales supremos del Hexagrama y Pentagrama y el ritual de la Rosa+Cruz, no se enseñan generalmente hasta el grado 5=5 o Adepto Menor.

En ocasiones, pueden darse en la sección preeliminar, conocida como el Grado Portal: Todas las herramientas mágicas se construyen también después de haberse recibido en la Segunda Orden, o grado de Adepto Menor. Después de este periodo están los rituales planetarios, los talismanes y las técnicas relacionadas vistas en el trabajo de Regardie [4].

Para aquellos que no pertenezcan a ningún curso formal de estudios, se les sugiere generalmente que el primer año de actividad se utilice estudiando el trabajo Elemental y del Pentagrama. El segundo año haciendo trabajo planetario; con la utilización el tercer año para la integración del segundo. Los cuatro años a menudo se enfocan en magia zodiacal y la terminación de cualquier Trabajo de Sendero (Pathworking). El Trabajo de Sendero puede empezarse en cualquier parte del primer año y requiere cerca de un año y medio para recorrer completamente los 32 senderos del Árbol de la Vida. Ya que cada sendero se recorre más de una vez, es mejor dejar dos a tres años para este aspecto adicional de entrenamiento mágico. El Trabajo de Sendero, particularmente los senderos 32 al 24 son críticos para la salud psicológica y pueden recorrerse dos o tres veces antes de recorrer el siguiente grupo de senderos, o del 23 al 19. [5] Por supuesto, la velocidad con la cual cada quien trabaja no es importante. Es mejor ir despacio y concienzudamente y hacer un progreso real, que el apresurarse y simplemente hacer el trabajo superficialmente.

El método disponible más completo para la creación del Cuerpo de Luz se encuentra en el ritual llamado “El Mago” (The Magician) en *Mysteria Magica*, vol 3 de *La Filosofía Mágica del Melita Denning y Osborne Phillips*. [6] El material pertenece al currículum del *Aurum Solis Sacra Verbum*.

El ritual se divide en cinco secciones principales, compuestas por catorce partes distintas en total. Una nota que corresponde al título sugiere que el ritual se considera más efectivo cuando se realiza al amanecer. Se supone que durante la primer hora planetaria del día.

Entre los puntos más importantes de la literatura gnóstica y Platónica se encuentra la necesidad de separar el cuerpo sutil del cuerpo físico para su purificación. Esta imaginaria, y eventualmente real separación, forma es el centro de la técnica. Solo al liberar el ser psíquico de las tensiones de la vida material podremos experimentar el grado completo del bien y del mal en nuestra psique. La purificación metódica y combatiente de nuestra psique y la integración de sus diversos aspectos constituyen la más difícil y gratificante práctica psico-espiritual conocida.

## **Preliminares**

El área del templo debe de estar preparada como de costumbre, con el altar en el centro, o ligeramente al oriente del centro. Si es posible, usando un presente consagrado Rosa+Cruz, y colocar el Pantáculo de Tierra en el Altar [7].

Erigiendo el Templo

Ejecutar el Ritual menor o mayor de destierro del Pentagrama.[8]

Ser Superior

Coloca tu mano izquierda, la mano de la misericordia, sobre el Pantaculo de Tierra. Invoca la presencia de tu Ser Superior. Imagina en una fosforescencia brillante una esfera flameante, o una yod flameante, tocando tu coronilla y uniéndote con el cosmos. Ponte en la posición del Adepto Menor. (Tau cruzada, brazos extendidos).

Baja los brazos y medita sobre el significado de tu Ser Elevado, esta flama de Creación en tu interior. Esta semilla cósmica. Realiza el ejercicio del pilar medio.

Afirma tus intenciones para realizar este ejercicio, y aprecia en conocimiento y la oportunidad para avanzar en conciencia y servicio. Pide que la Luz, Vida y Amor sean expresados en cada célula, pensamiento, y acción de tu ser.

El Ser inferior

Voltea en sentido de las manecillas del reloj, de cara al poniente del Templo. Haz una pausa e imagina grandes corrientes de energía que circulan a través de tus cuerpos físico y psíquico. Energiza el centro de tu corazón, sintiendo una corriente de energía corriendo desde tu coronilla, a tu corazón hasta los pies y que da vuelta de regreso.

Afirma tu posición de autoridad sobre tu ser inferior y cuerpo físico, de una manera amorosa pero firme. Da gracias de que estén presentes para servirte, pero sabiendo que ellos están al servicio del desarrollo del Ser, no como seres independientes.

Asume la posición del Adepto Menor, e imagínate a ti mismo creciendo a un tamaño vasto e inmenso. Mantén o renueva tu centro de coronilla Flameante. Sintiendo la mayor parte de tu conciencia operando desde adentro de ella. Envía pensamientos de bendiciones, amor, buena salud y bienestar a tu ser inferior y Guph (cuerpo físico)

Haz una pausa por unos momentos mientras la sensación de inmensidad desaparece y retornas a tu conciencia normal del templo.

Voltea hacia el Este y pide que los poderes del Ser Superior estén presentes y que se utilicen completamente para esta operación y para todas las que siguen.

Muévete hacia el cuadrante oriental y voltea al Poniente de nuevo.

Realiza el ejercicio del Pilar Medio una segunda vez si lo necesitas.

Proyecta el simulacrum desde tu plexo solar, en la región alta del abdomen. Manténlo volteando hacia el Este, o delante del operador, con el cordón plata-azulado visible entre el simulacrum y el abdomen o plexo solar del operador.

Exhortación e Instrucción

En el Nombre del Ser Superior, dirígete a la imagen ante ti, y dile firme y amorosamente que está para darte toda su ayuda en el Gran Trabajo. Si se necesita

darle cualquier instrucción particular, asistencia o si se necesita trabajo adicional, aquí es donde se debe especificar.

Da bendiciones a tu Nepesh, en el Nombre del Altísimo, y agrádecele por su participación en el ritual.

Energiza e imagina al simulacrum alcanzando un alto grado de integración.

Terminación

Re-absorbe al simulacrum y al cordón de plata, al imaginarlo regresando a una nube o niebla plateada o gris azulosa de protoplasma psíquico y colapsándose hacia atrás a lo largo del cordón (lleva al cordón con él) hacia tu cuerpo desde el nivel de donde se había proyectado. Ciérralo firmemente.

Siente la energía moviéndose por todo tu cuerpo y que se sumerge en tus músculos, huesos, médula, y que te envuelve en un cuerpo de luz, justo debajo de la superficie de la piel.

Alégrate por el éxito de la operación.

Instrucciones al Simulacrum

Después de dos semanas de exitosas proyecciones y reabsorciones del simulacrum, puedes empezar a proyectarle ideas específicas. Esto se puede hacer de diferentes maneras dependiendo de tu preferencia personal.

Primero, usa un plan general de asociación del simulacrum con los planetas, al imaginarlos a lo largo de la columna vertebral, desde Saturno en la base, a la Luna y el Sol en la cabeza. Imagínalos en una luz blanca brillante, o en la escala de color de la Reina.

Usando los colores, símbolos y sonidos de los planetas, el simulacrum puede ser teñido con cualidades y virtudes particulares.

O imagina las contrapartes de los órganos físicos dentro del simulacrum en los colores y sonidos del sus contrapartes planetarias, llenado la imagen completa con la luz y las virtudes de este planeta.

Ésta es la purificación Lunar o Astral del simulacrum, que bien puede llamarse un Cuerpo Plateado, ya que será influenciado e influyente sobre los mundos Lunar y Astral como un todo. En algún punto puedes empezar a educarlo más allá, que pueda convertirse un Solar, o Dorado, Cuerpo Radiante, influenciado por los mundos Briáticos. Más allá de esto, puede encontrar la perfección en el Diamante, o Cuerpo de Resurrección, bajo al influencia del la esfera de Saturno.

También, practica la representación del Pilar Medio dentro del simulacrum, después de que se ha proyectado.

Siempre reabsorbe la energía, en una imagen ya sea de bruma o de sombra, fusionándose hacia tu cuerpo terrenal.

Cuando te aventures en los Cuartos, usa al simulacrum y sintonízalo con el Elemento que pretendes explorar, haciéndolo un cuerpo de Fuego, Aire, Agua o Tierra. Cuando generalmente se proyecta, debe pensarse como un cuerpo de Quintaesencia, o Espíritu de cualidades electro-dinámicas y magnéticas, que contiene en su interior el potencial balaceado para todos los cuerpos de los cuatro Elementos.



El simulacrum puede también ser proyectado y modificado a una imagen de deidad o forma Divina. Los efectos de esto son diferentes que los métodos usuales de asumir una forma divina. En este caso es de utilidad el hacer crecer a la imagen en talla y estatura a una más grande que su apariencia normal después de haberse creado. Es importante que tu consciente sea proyectado firmemente hacia el simulacrum durante cualquier trabajo, y que la energía sea completamente reabsorbida después de terminar.

El simulacrum puede cargarse con letras hebreas. Grabándolas de acuerdo a su posición y asociación con los órganos físicos como se esbozó en el Sepher Yetzirah. Esto puede hacerse al cuerpo físico también, previo a la proyección del simulacrum, y ayudará en su creación y proyección.[9] Las letras pueden hacerse en blanco resplandeciente, o de acuerdo con la Escala de la Reina. También puede cargarse con el Tetragrámaton, en la forma normal Y (Cabeza), Heh (hombros), Vau(Espina), Heh (caderas, pies). Así como con el alfabeto, éstas deben verse como si existieran dentro de la figura, encendidas y fuertes, y no grabadas sobre la superficie ni proyectadas hacia ella desde otro lado.

El propósito del simulacrum es el de crear un vehículo para la purificación y expresión de las energías astral (Yetzira) y mental (Briah). Como tal, también actúa como un puente, no solo entre los mundos objetivo y subjetivo, sino también entre las emociones externas y las realidades físicas. Como ya se indicó, podemos en efecto, alterar nuestra apariencia y salud a través de una adecuada y amorosa purificación de nuestra matriz astral. El Nepesch, que constituye la mayor parte del “ser” que estamos refinando en este trabajo, traslapa y conecta los mundos de la materia (formando nuestra Sal) y mente (formando nuestro Mercurio). Cuando lo dirigimos desde la perspectiva de nuestro Kether, le estamos añadiendo la tercera Escencia, o el traslape de Mente y Espíritu (formando nuestro Azufre).

Estos cuatro Mundos Cabalísticos y sus traslapes, formando los tres Esenciales, forman la base para la alquimia interior y exterior.

El 27º sendero es también una especie de ejercicio de Kundalini Yoga, ya que el 24º es la excitación sexual del Kundalini, donde el 27º conecta la Energía Natural al Mundo Intelectual, el 24º sendero convierte la energía solar (alma) en energía natural (psique). Ambos están bajo la influencia de Marte, o lo estarán, mientras retrocede el flujo de Mezla (MZLA), y limpie los bloqueos psíquicos en el Sendero de Regreso.

Este ejercicio tendrá efectos secundarios en el 24º sendero, y algunos efectos en el 28º (Net-Yes) como el sendero que gobierna el flujo de energía Psíquica a través de los centros psíquicos. Todos los Senderos de Yetzirah serán resultado hasta cierto grado por este ejercicio. No podemos ascender y llevar nuestras ideas equivocadas con nosotros, o nuestras pasiones y lujurias. Ambos son erradicadas, disciplinadas o redireccionadas por la Espada de Geburah, o por una voluntad inteligente.

El Rayo resplandeciente en la carta de la Torre en el tarot, en ocasiones llamado la Casa de Dios (Deu) o Fuego (Feu) nos muestra que el siempre fluyente y resplandeciente rayo de Mezla destruirá cualquier imperfección con la que tenga contacto.

Traducción: Dolores Martínez Riveira

**Translation Copyright 2007 Institute for Hermetic Studies.  
All Rights reserved**

---

[1] La personalidad Mágica se define como una imagen auto-creada de tu propio ser que admita un poder y una presencia más grandes cuando se hace trabajo esotérico.

[2] Ver: Fundamentals of Esoteric Knowledge, Lección 1-3. The Philosopher's of Nature (PON), Wheaton, Ill. ©1988.

[3] Ver: Qabala Course, Lección 17. The Philosophers of Nature (PON), Wheaton, Ill. © 1995.

[4] Ver: Self-Initiation into the Golden Dawn Tradition por Chic y Sandra Tabatha Cicero. Llewellyn Publications. Saint Paul, MN. Copyright 1995

[5] Para más información sobre trabajo de Sendero (Pathworking) ver: PON Qabala Course, Lecciones through Highways of the Mind por Dolores Ashcroft-Nowicki, y Magical States of Consciousness por Melita Denning y Osborne Phillips.

[6] P. 359-362.

[7] Como lo mencioné en la Orden Hermetica de La Golden Dawn, la Rosa+Cruz y el Pantáculo de Tierra son herramientas de "nivel de Adepto". En The Philosopher's of Nature (PON) Qabala Course, no se construyen hasta que se ha terminado completamente el sexto año de estudios. Como sea, Los rituales Supremos del Pentagrama y Hexagrama se presentan en el Segundo año.

[8] El uso del "Grado elemental de Signos" o del "Desgarramiento del Velo" es a discreción del ejecutante.

[9] Un estudiante que hizo esto, notó que el simulacrum era más vital, pero también ligeramente más difícil de controlar. Notaron también que cuando imaginaban las letras dentro de su cuerpo físico cuando dormían, esta proyección astral ocurría rápidamente, a menudo antes de alcanzar la quinta o sexta letra.